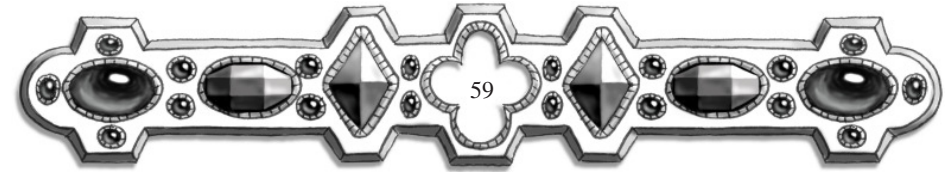
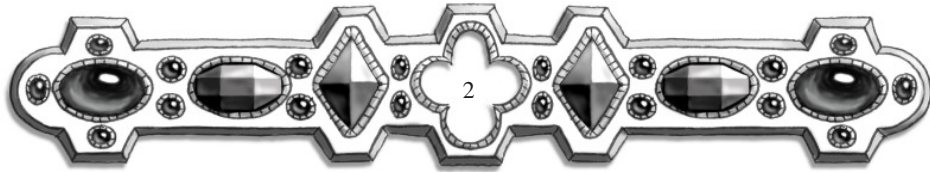
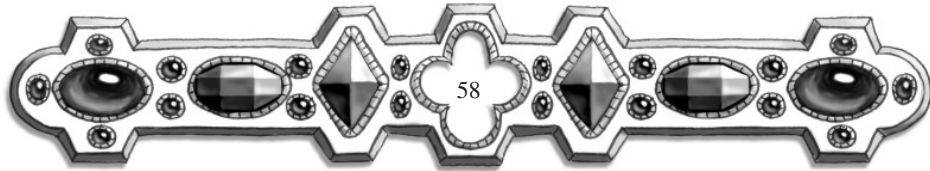


traktat  
über die edlen steine  
von  
MIRA MABIGNON

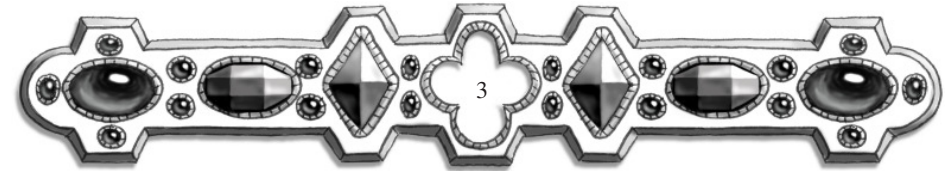


olivin oder peridot .....	37
onyx .....	38
opal .....	39
feueropal .....	40
perle, der diamant xurls .....	41
rosenquarz .....	42
rubin, karfunkelstein oder polydian .....	43
saphir .....	44
smaragd .....	45
tigerauge .....	46
topas .....	47
türkis .....	48
veredonat .....	49
zirkon oder hyazinth .....	51
anhang .....	52



## inhalt

VORWORT .....	1
von der lehre der edlen gesteine .....	2
über die formen von steinen .....	3
auszug/zitat von chrysohard von theyl .....	3
im jahre 231 vor aximistilius III .....	3
von der entstehung der edelsteine .....	4
achat .....	8
amazonit, der stein der saarkani .....	9
amethyst .....	10
aquamarin .....	11
aventurin .....	12
bergkristall .....	14
bernstein .....	15
calcit .....	17
chalcedon, der rednerstein .....	18
citrin .....	19
diamant oder sephonit .....	20
gold oder aurazith .....	21
granat .....	22
hämatit, der blutstein .....	23
jade .....	24
jaspis .....	25
karneol, sarder oder blutachat .....	26
katzengold, pyrit oder narrengold .....	28
koralle .....	29
lapislazuli .....	30
lupit .....	31
magnesit, der kriegenstein .....	32
malachit .....	33
mondstein oder selenit .....	35
obsidian .....	36



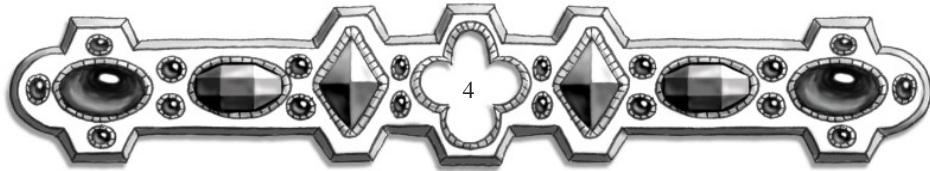
## VORWORT

werter leser, vorliegendes edelsteinbüchlein wurde von mir für den angehenden edelsteinfreund, der auch dem umfassenden wissen über die gesteine nicht abgeneigt ist, verfasst.

das wissen um die einzelnen gemmen entstammt den verschiedensten quellen, die ich im lauf der jahre zusammengetragen habe.

wisset auch, das das wissen um die steine keine leichtfertige leidenschaft sein darf, man muss sich schon eingehend mit ihnen beschäftigen!

dieses kleine buch kann dabei eine wertvolle hilfe leisten. es enthält die bekanntesten und wichtigsten edelsteine und die besonderen merkmale dieser. jeder geneigte leser sollte das eingehend studieren, denn steine klopfen kann bekanntlich recht gefährlich sein und um sich nicht für einen wertlosen stein in gefahr zu begeben, ist es ratsam dieses werk vorab studiert zu haben. den neulingen in diesem gebiete empfiehlt es sich, zusätzlich den rat eines kundigen edelstein-prospektoren einzuholen, um den gefundenen oder erstandenen stein genau zu bestimmen, da eine klare und eindeutige zuordnung nicht immer einfach ist. für den fachkundigen hingegen mag dieses werk ein angenehmes nachschlagen ermöglichen, auf dass er daraus dozieren wolle.



mein dank für die erstellung dieses werkes gilt der archäologischen abteilung der universitas in escandra, insbesondere dem ehrwürdigen gelehrten gusibert hintermeyerl für seine kompetente führung durch die bibliothek, dem zwerg balosch aus dem hohen norden, der mir einige aussergewöhnliche beiträge zu diesem buch lieferte und natürlich quendan zauberwacht von der academia praeheiotica für die überarbeitung des traktats, sowie weiteren unzähligen helfern, die volkssagen lieferten.

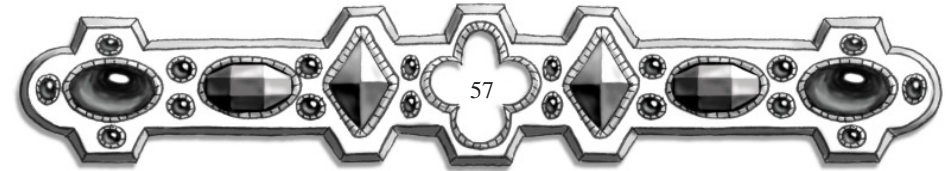
### von der lehre der edlen gesteine

die lehre von den edlen steinen umfasst das wissen, dass jedem gestein eine symbolische bedeutung zugeschrieben wird. die edlen und auch die unedlen gesteine verdanken ihre wirkung verschiedenen faktoren, die da sind, farben, formen und mineralstoffgehalt.

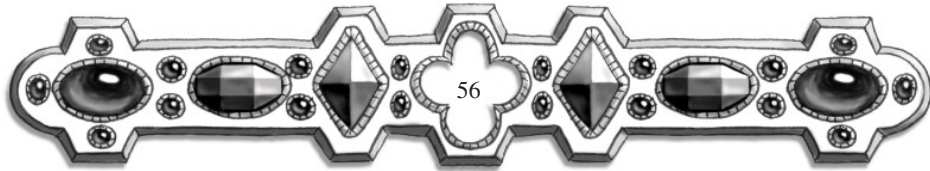
ein jeder stein ist einzigartig, aufgrund des positiven analogiedenkens, dass heisst nach dem gesetz der resonanz kann ein kundiger aufgrund der farbe oder der form eines steines auf dessen einsatz schliessen.

jeder dieser gemmen ist einem planeten, mond, einer gottheit, einer pflanze, einer eigenschaft oder anderem zugehörig.

wunderwirksame steine haben eine grosse und wichtige bedeutung für heiler, alchimisten und werden auch von den einzelnen organisationen inner- und ausserhalb des arkanums verwendet. sie sind sowohl als incredenzien in allerlei mittelchen und zur alleinigen anwendung von nutzen, als auch für bestandteile von artefakten geeignet.



achat	trigonal
amazonit	triklin
amethyst	trigonal
aquamarin	hexagonal
aventurin	trigonal
bergkristall	trigonal
bernstein	amorph
calcit	trigonal
chalcedon	trigonal
citrin	trigonal
seponith.diamant	kubisch
aurazith. gold	kubisch
granat	kubisch
hämatit	trigonal
jade	monoklin
jaspis	trigonal
karneol	trigonal
katzengold	kubisch
koralle	-
lapislazuli	kubisch
lupit	trigonal
magnesit	trigonal
malachit	monoklin
mondstein	monoklin

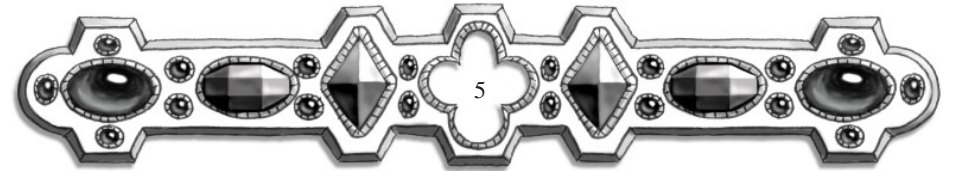


## anhang

edelsteine gibt es in vielfältigen grössen, formen und farben. ihre innere geometrische struktur lässt sich in sieben kristallisationssysteme unterteilen. für eine vertiefung der materiellen seite der kristalle empfiehlt sich das studium der kristallographie an der academie praeheliotica zu idyllie, tlamana.

doch seien hier zum kurzen tiefgang die 7 kristallformen genannt:

1. kubisch (würfel, oktaeder)
2. tetragonal (pyramiden, trapezoeder)
3. hexagonal (prismen und pyramiden)
4. trigonal (prismen und pyramiden)
5. orthorhombisch (doppelpyramiden)
6. monoklin (steine mit geneigten flächen)
7. triklin (flächenpaare)



## über die formen von steinen

auszug/zitat von chrysohard von theyl,  
im jahre 231 vor aximistilius III

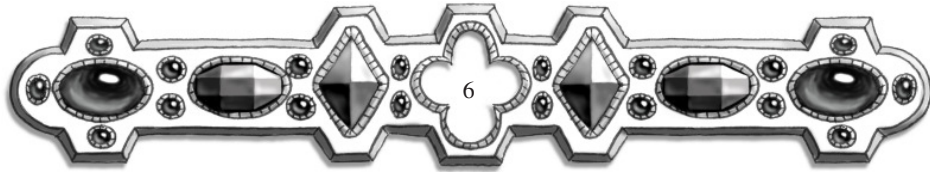
wer da will die erkenntnis der steine,  
wie sie transmutiert sind, erlangen,  
der muss vor allen dingen erkennen,  
wie sie in ihren formen formiert sind.

also, und auf das man nicht irre,  
muss man auf die trans-mutationen,  
wie sie in den adern poenas geschehen,  
sehen.

zu beachten sind also schliiff und form, die ein stein durch seine verarbeitung erfährt.

dies ist ein ausschnitt aus dem längst verschollen geglaubten werke des chrysohard von theyl, der vor vielen jahren lebte und in seiner zeit ein geschätzter und geachteter gelehrter im kreis des arkanums war. schon er erkannte die bedeutung der steinformen auf die wirkung derselben, denn die edlen gesteine weisen von natur aus, aufgrund ihrer kristallinen strukturen erstaunliche regelmässigkeiten auf. der steinkundige unterscheidet sieben kristallsysteme, deren grundstrukturen drei-, vier- oder sechseckig sind und unterschiedlich lange seitenlängen haben, sowie den kristallen und ablagerungen. der bekannteste ausspruch chrysohards von theyl soll gewesen sein: " wie die steine wachsen, so wirken sie"!

eine genaue aufteilung der steine in die verschiedenen formen ist am ende des büchleins (im anhang) zu finden.



## **von der entstehung der edelsteine**

im folgenden will ich mich der entstehung der edelsteine widmen, sowie dem interessierten kurz vermitteln, wie und wo die wunderwirksamen gemmen wachsen, auf dass man sich selbst auf die suche nach den wertvollen schätzen machen kann, doch bedenke, dass die edelsteine die reinsten aller steine sind, ein vollkommenes geschenk der götter.

### **von den kristallen**

dort wo es warm, sogar heiss ist und hohe berge die landschaft prägen, entstehen die edlen steine. die berge in jenen gegenden sind voll von feuer und glut und heisse rote flüsse fliessen unter den hohen gipfeln. zuweilen ist es in diesen felsmassiven, die vulkane genannt werden, so heiss, dass die flüsse darin explodieren und emporsteigen. in strömen fliesst dann die heisse glut die hänge hinab. wenn dann das licht helios und das wasser in xurls bächen auf die heisse glut treffen, erstarrt diese zu stein. je nach tageszeit und wärme bilden sich die verschiedenen farben in den steinen.

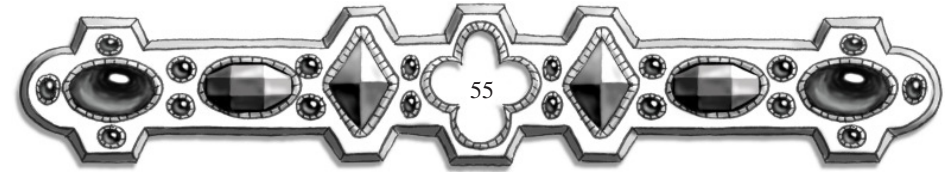
mit der zeit, wahrscheinlich nach vielen jahrhunderten, lösen sich die steine aus der erde und werden von flüssen in andere länder getragen, wo sie schliesslich von den menschen als kristallsteine gefunden werden.

früher soll es mehrere dieser vulkane in heligonia gegeben haben, zu unserer zeit wird nur vermutet, dass es einen abgekühlten vulkan in ostarien geben könnte.

es gibt auch andere steine, sie entstehen nicht durch die vulkane sondern durch ablagerungen verschiedenster naturalien.

### **von den ablagerungen**

ständig werden sand, schlamm und steine aus den gebirgen in den jolsee geschwemmt. dort sinken sie sich nacheinander ab zum meeresboden, tag für tag und jahr für jahr. mit der



## **zirkon oder hyazinth**

### **entstehung:**

der zirkon entspringt dem feuer in den ersten tagesstunden, daher ist eher luft als feuer sein element.

### **farbe:**

gelbbraun und rotbraun

### **vorkommen:**

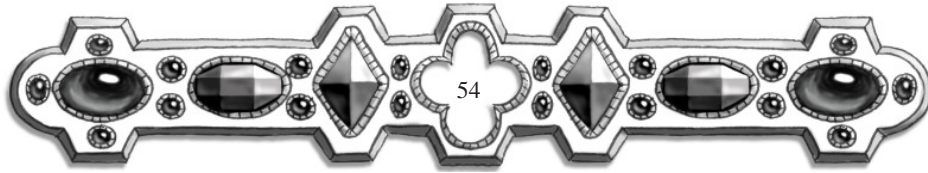
caronia in norrland-brassach in lavasteinen.

### **verwendung und wirkung:**

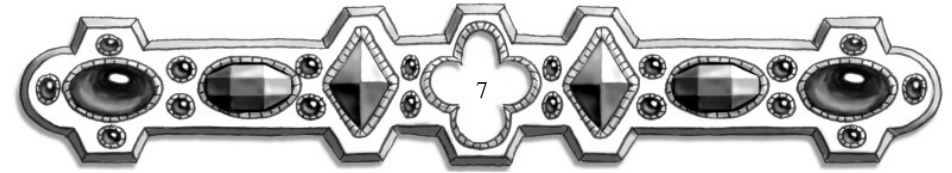
der zirkon wirkt wider den schwächen des körpers. er schenkt den trauernden trost und stärkt den lebenswillen. auch hilft der zirkonstein bei argem kratzen, niesen und ausschlag.

### **geschichte und legende:**

heilkundige aus den anderen landesteilen schätzen den stein, wegen seinen fähigkeiten sehr. in nb hingegen ist der gebrauch mit dem vormarsch des ceridentums nahezu gänzlich zurückgegangen. in der heutigen zeit wird er fast ausschliesslich in die anderen heligonischen teilreiche verkauft.



sonnenstrahl hervor und fiel auf die verschränkten hände der liebenden. als der mann aber gegangen war, fand die frau aber an der nämlichen stelle zwei glatte steine, voll ineinander fliessendem rosenrot, blau und weiss strahlendem glanz und sie wusste sich und ihn beschützt. und da ihr mann im frühjahr wiederkehrte, gab sie ihm einen der steine und sie waren ein festes band zwischen ihnen, so oft sie im leben auch getrennt waren.



zeit entstehen dort wohl gigantische schichten. unter den gelehrten wird vermutet, dass die oberen die unteren zusammenpressen und dass sich, wenn poenas leib erbebt, teile dieser schichten loslösen und in kleinen steinen, die wir quarze nennen, nach oben getragen werden.

#### von den gestaltwandlern

von gestaltwandlergesteinen spricht man, wenn sich die kristalle oder die ablagerungen nach ihrem wachstum nochmals verändern.

ein zwerg aus dem legendären zwergenreich doromanosch, den ich einmal auf meinen reisen begegnet bin, erklärte mir diese gegebenheit folgendermassen:

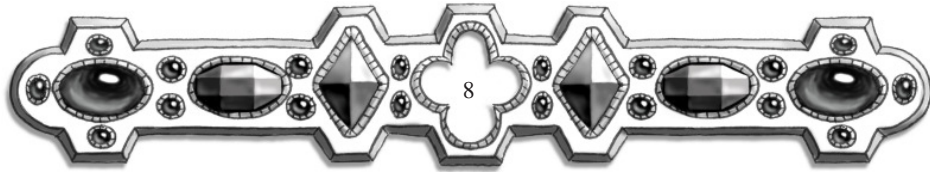
"wenn zum beispiel ein kristall ausgewachsen ist und er an seinem lagerort im berginneren sitzt, aber der kristall durch einen vulkanausbruch verändert wird, spricht man von gestaltwandlern."

#### anwendungsmöglichkeiten

edelsteine können auf die unterschiedlichste art und weise angewandt werden, hier seien die gebräuchlichsten genannt:

##### ☉ auflegen

der stein muss zuerst drei stunden in fliessendem wasser gereinigt werden, beim herausnehmen soll der anwender tunlichst darauf achten, dass er selbst sauber ist. anschliessend wird der stein in der sonne aufgeladen und dann auf die kranke stelle gelegt. der kranke trägt den heilenden stein am besten auf blosser haut und zwar so nahe wie möglich am kranken organ.



### ☉ handschmeichler und amulett

wenn auflegen nicht möglich ist, kann man den stein auch als handschmeichler in der hosentasche oder an einer schnur um den hals tragen.

es versteht sich aber von selbst, dass diese methode nicht so wirksam ist wie das auflegen selbst.

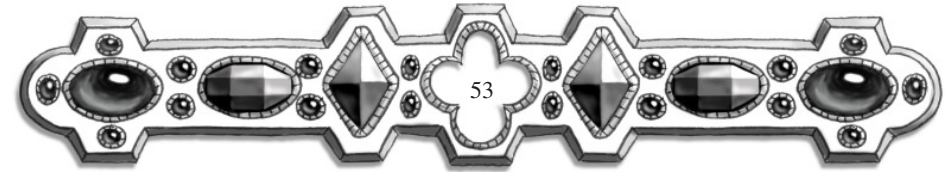
### ☉ in den mund nehmen

wenn ein schaden des gehirns vorliegt, ist dem geschädigten die gemme in den mund zu legen, da der weg vom stein zum hirn nicht so weit sein darf. es muss auf jeden fall aber darauf geachtet werden, dass der patient den stein nicht verschluckt.

### ☉ herstellung von elixieren und salben

in vielerlei herstellungsprocedere kann der kundige allerlei wirksame tinkturen, elixiere und salben herstellen. dazu bedarf es allerdings spezieller rezepturen, erwähnt sei jedoch ein grundrezept:

reinige den stein in meersalz und lege in anschliessend in einen kleinen kessel, der mit quellwasser gefüllt ist. dort wird die gemme dann drei mal gekocht, und zwar bei sonnenaufgang, zur mittagszeit und bei sonnenuntergang, die so erhaltene uressenz füllt man zu je 7 tropfen in etwas wasser und hat nun das gewünschte edelsteinelixier.



## veredonat

### farbe:

ineinanderfliessendes eisblau, rosenrot und perlmuttweiss

### vorkommen:

jolbenstein

### verwendung und wirkung:

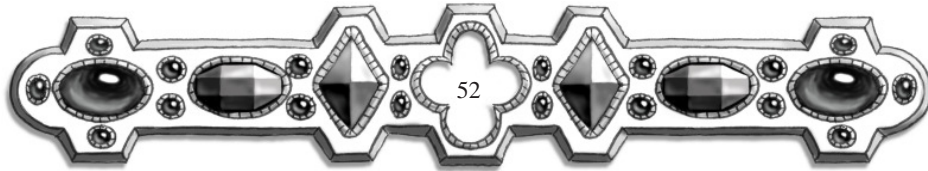
der veredonat ist der stein der echtheit, bewahrung und treue. er hilft der träger, sich selbst oder einer sache treu zu bleiben, das ebenmass zu wahren, ohne einseitig oder lau zu werden. er ist auch der stein der ernsthaft liebenden.

zerstampft und unter das essen gemischt, soll er die manneskraft anregen.

### geschichte und legende:

wenn sich in jolbenstein zwei menschen veredonate schenken, ist es das versprechen einer lebenslangen poenaeh.

es heisst, dass vor zeiten in jolbenstein ein junges paar sich morgens am winterlichen bache traf. der bach war halb zugefroren und sein kaltes wasser perlte am rande der schneebedeckten eiskruste entlang, der junge mann musste in den krieg ziehen und niemand konnte wissen, ob er nicht fallen oder in der ferne ein anderes schicksal finden würde. da nahm ihn die frau bei den händen und sie fassten halb in den schnee, halb in das wasser und sie sprach: so wie das wasser des baches immer fliesst, auch wenn schnee und eis sich wandeln, so wollen wir bei aller wandlung beisammen bleiben. der mann antwortete: in unseren herzen wollen wir uns bewahren, wo wir auch sind. da brach aus den morgenwolken ein rosiger



## türkis

### entstehung:

der türkis ist warm und wird aus den östlichen bergen geborgen, dort wächst er in dichten massen zwischen felsspalten.

### farbe:

türkis

### vorkommen:

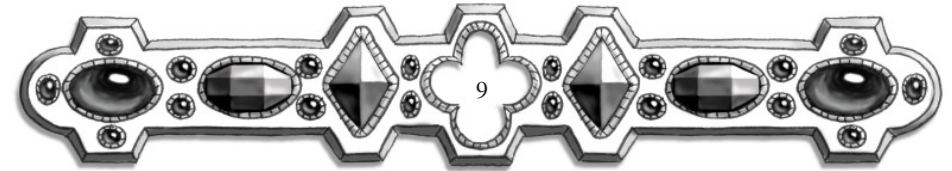
schlangenkammgebirge, seite darian

### verwendung und wirkung:

der türkis ist der freund des spielers und verleiht den händen magische flinkheit. er schenkt seinem träger reichum und ein aufregendes leben.

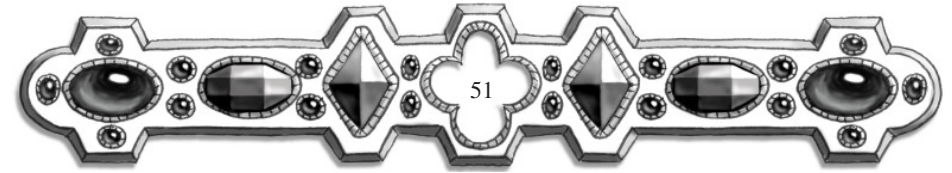
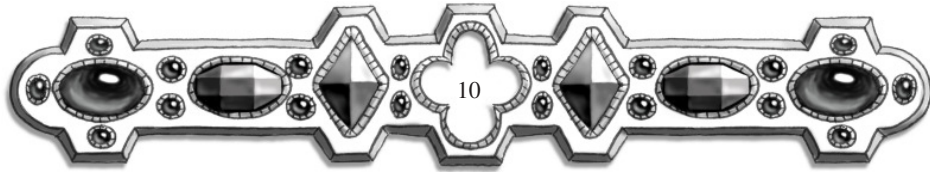
diebe warnt er vor nahender gefahr und die kaufleute besiegeln ein gewinnbringendes geschäft mit einem türkisstein. er wirkt ausgleichen, entspannend und entzündungshemmend. der türkis macht aus schüchternen einen redseligen menschen.

ein türkis gibt hilfe bei gefühlen der zerrissenheit und der entscheidungsschwäche.



## zu beachten nach mira mabignon

- ☉ wunderwirksame steine dürfen auf keinem fall in dunklen und abgeschlossenen kisten verwahrt werden. sie sollen an besondere orte im haus gelegt werden, so dass der blick häufig auf sie fällt.
- ☉ alle steine müssen ab und an, von helios oder saarka neu aufgeladen werden, lege dafür die gemme dann einfach einige tage in das wunderbare licht der götter.
- ☉ steine, vor allem von grünlicher farbe, die gift aus einem herausaugen, müssen regelmässig gereinigt werden. am besten wäscht man sie in einem klaren, fliessenden bach ab.
- ☉ ab und an, kann es passieren, dass sich ein stein für einen menschen aufopfert und risse bekommt. so das passiert, reinige den stein von herzen, lade ihn auf und packe ihn dann an einen warmen angenehmen platz, damit er sich wieder erholen kann!
- ☉ willst du eine heilung mit hilfe von wunderwirksamen steinen vornehmen, bewahre ruhe und konzentration, ansonsten können die verborgenen und schlummernden kräfte nicht freigesetzt werden.
- ☉ benutze immer nur ungeschliffene gemmen!



## topas

### entstehung:

der topas wächst zur morgenstunde und trägt luft und wasser in sich.

### farbe:

viele, vor allem goldgelb, aber auch blau, rose und weiss. eisen oder chrom bestimmen die farbe.

### vorkommen:

baronie tatzelfels in drachenhain in kristallform.

### verwendung und wirkung:

der topas ist ein allheilmittel gegen erschöpfungen, krämpfe, müdigkeit und unlust.

der topas wirkt wider den störungen des verdauungsmechanismus und wider depressionen.

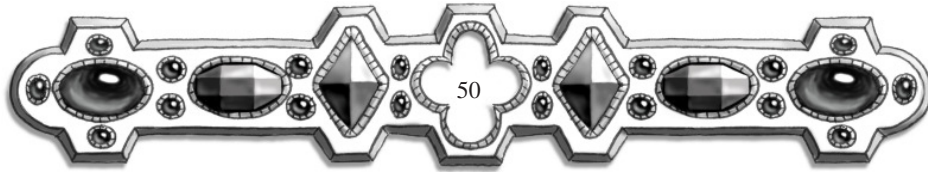
er spendet dem rastlosen ruhe und erlaubt der seele auf reisen zu gehen.

### rezept:

der topasstein warnt vor gift in speis und trank und regt den appetit an. wenn also ein mensch trinkt und isst, soll er einen topas am finger in die nähe der speisen und des trankes halten und ihn oft ansehen. ist gift in den speisen oder im trank, schwitzt der stein sofort.

### geschichte und legende:

in der volksmagie weiss man, dass der topas vor gewitter warnt und das haus vor blitzschlag schützt, wenn man ihn unterm giebel bewahrt.



## **tigerauge**

### **entstehung:**

das tigerauge wächst, wenn helios strahlen hinter poena versinken, danach ruht die gemme und kommt zur vollendung wenn der sonnengott wieder erscheint.

### **farbe:**

das tigerauge weist eine seidige gelb über gold zu braune färbung auf und ist von dunklen streifen durchzogen.

### **vorkommen:**

ödländ als quarz

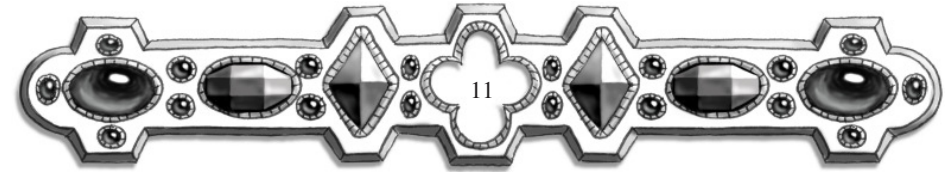
### **verwendung und wirkung:**

so wie der tiger im dunkeln sieht, so vermag auch der mensch unter wirkung des tigerauges zu erkennen, was ihm vorher verborgen blieb. er soll sogar die nachtsicht ermöglichen.

der heilkundige nutzt ihn, um den unruhigen und erregten zu besänftigen, sorgen nehmen ab und siechen heilen schneller.

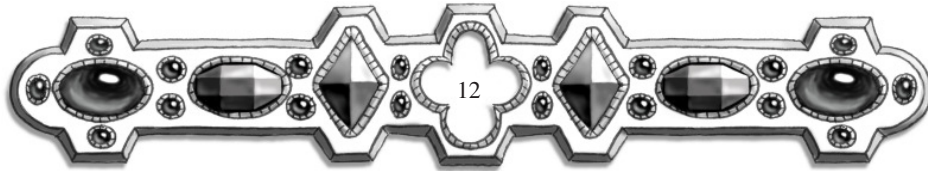
### **rezept:**

um schaden am gehör hinweg zu nehmen, tauche den stein in guten wein und binde ihn hernach in ein dünnes tüchlein und stecke ihn dir in dein taubes ohr. aussen drauf tust du feines blätterwerk vom birkenzweig, so dass die energie des steines in das ohr strahlen kann. so wirst du wieder gehör erlangen.



## **die edlen steine**

### **in alphabetischer reihenfolge**



**achat**

**entstehung:**

achate bilden sich in blasen erkalteter lavaströme und werden somit der gruppe der quarzgesteine zugeteilt.

**farbe:**

der achat pflegt die augen mit vielerlei farben. der achat besteht aus einander abwechselnden quarzschichten, so gleicht kein achat dem anderen.

**vorkommen:**

angaheym, gaeltacht, häufiger in flaitney, etliches in tlamana und carajon

**verwendung und wirkung:**

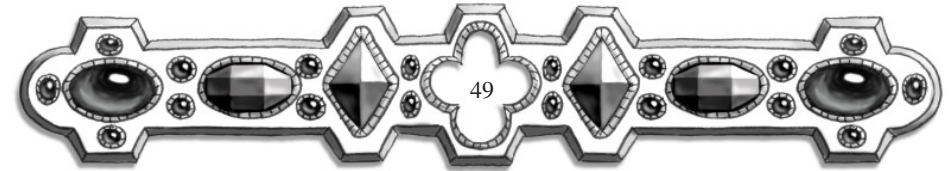
der achat fördert hitzige procedere, denn in ihm findet sich die kraft des feuers wieder. wie schon erwähnt, sieht jeder achat anders aus, so dass der kundige erst die gesteinsfarben analysieren muss, um eine genaue wirkung feststellen zu können.

als gesichert gelten jedoch folgende wirkungen:

schädelweh und aussatz sind durch den achatstein zu heilen. wenn jemand die fallsucht hat oder mondsüchtig ist, soll er einen achat auf der haut tragen, so wird es ihm besser gehen. beim achat kann es aber auch zu nebenwirkungen kommen, sofern er nicht von kundiger hand angewendet wird, denn er verleitet auch zu gelegentlichen überreaktionen.

**rezept:**

jede nacht, bevor sich der mensch ins bett legt, trage er den achat offen durch sein haus, einmal der länge nach und dann der breite nach abgehend. dann werden dort die diebe ihre absichten nicht durchführen können und keinen erfolg haben und beim stehlen den kürzeren ziehen.



**smaragd**

**entstehung:**

der smaragd wächst am frühen morgen, wenn das grün poenas am frischesten, die luft noch kalt, die sonne aber schon warm ist und die erde die grüne farbe der pflanzen stark einsaugt.

**farbe:**

grün

**vorkommen:**

carajon

**verwendung und wirkung:**

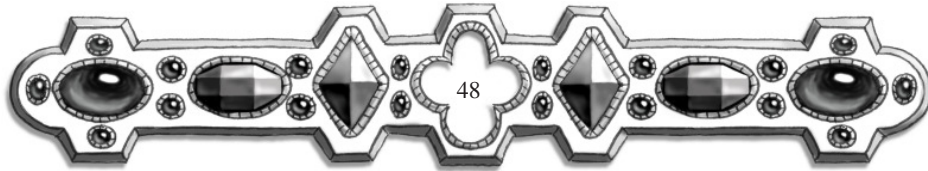
ein heller smaragd hat die kraft, gift aus dem körper zu bannen. er wirkt wie ein antidot.

den medici gilt er, als pulver oder in tranken genossen, als trefflichstes mittel wider ängste des gemüts.

man kann sich von wut und ärger befreien.

**rezept:**

wer von würmern zernagt wird, lege ein leinentuch über das geschwür, darauf den smaragd und darüber weitere tücher, damit der stein erwärmt wird. und das tue drei tage, so werden die würmer sterben.



## saphir

### entstehung:

der saphir entsteht, wenn saarkas zorn poenas hügel verschlingt, doch dieses passiert nur alle 111 jahre.

### farbe:

blau, selten auch in gelb, grün, violett und schwarz. die verschiedenen farben entstehen durch metallische einlagerungen.

### vorkommen:

laut der ersten expedition der academia rei prae-heliotica wurden auf yagibur nennenswerte vorkommen entdeckt. sonstige grössere vorkommen auf dem heligonischen festland sind nicht bekannt.

### verwendung und wirkung:

der saphir symbolisiert die vollkommene liebe zur weisheit, denn seine kraft verleiht dem träger einen klaren verstand, vertreibt geisteskrankheiten, zorn und ungeduld.

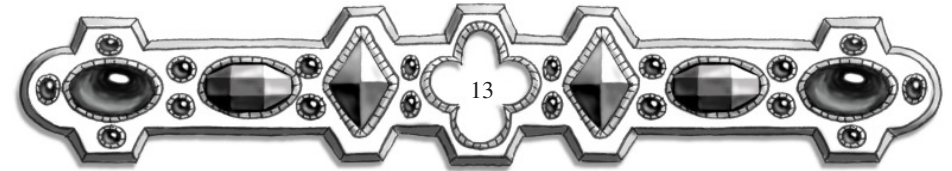
ihm ist die kraft inne, die weltliche materie mit der spirituellen materie zu einen und daraus nutzen zu ziehen. er gilt auch schlechthin als der stein der erkrankungen der haut und der atmung heilt.

### rezept:

auch wenn jemand dumm und ohne verstand ist, aber gerne klug wäre, soll nüchtern seine zunge mit dem stein bestreichen. tue er dies oft, so wird er einen besseren verstand erhalten.

heilkundige nutzen ihn um blutungen zu stillen.

zerrieben und mit schafsmilch vermengt, schenkt er ruhigen schlaf.



## amazonit, der stein der saarkani

### entstehung:

der amazonit wächst tief in poenas heiliger erde, dort wo der übergang zu saarkas unterwelt zu finden ist. der amazonit gehört zur gruppe der feldspate.

### farbe:

die grüne farbe erhält der amazonit vom hohen kupferanteil.

### vorkommen:

umgebung der saarkafeste jalamanra in sedomee

### verwendung und wirkung:

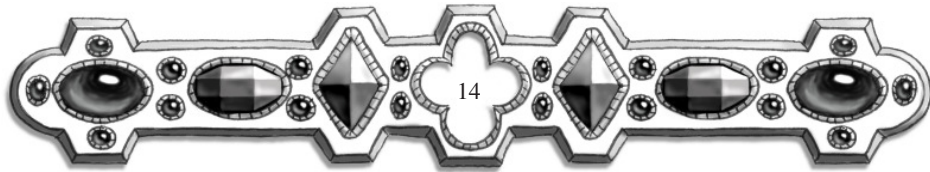
der amazonit vermag verwirrte sinne zu heilen. die weisen frauen nutzen den amazonit, um der zukünftigen mutter die geburt zu erleichtern.

### rezept:

wenn man einen mit dem zeichen saarkas und gwons versehene gemme bei werdendem mond für 3 mal 3 tage und nachte in wasser von einer reiner quelle legt, gewinnt man daraus ein elixier, das den leidenden von alptrückeren und schlafwandelei befreien kann.

### geschichte und legende:

er soll seinen namen von einem alten saarka-mythos haben, in dem von einem land berichtet wird - vom land der frauen ohne männer.



## amethyst

### entstehung:

wenn helios einen ring wirft und feuer und luft dominieren, wächst der amethyst. der amethyst ist eine quarzvariante, die in verschiedenen kristallformen auftritt.

### farbe:

seine violette farbe erhält der amethyst durch eisen und helioslicht.

### vorkommen:

baronie rebenhain, im jahre 29 gefundenes vorkommen in der baronie emarania (in lavagestein)

### verwendung und wirkung:

der amethyst stärkt die intuition und gibt einblick in dinge, die waren, die sind und die sein werden. daraus folgern sich innerer friede und klarheit.

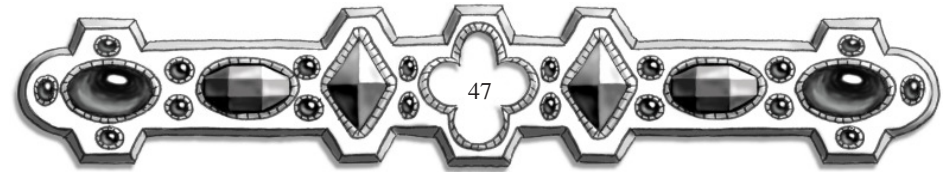
in der heilkunst nimmt man den amethyst, um fieber zu kurieren, auch hilft er gegen erkrankungen des halses. eine kleine gemme davon unterm kopfkissen vertreibt die nächtlichen alpträume.

### rezept:

wenn man die namen des mondes und der sonne in den amethyst schreibt und ihn zusammen mit den haaren eines hundes und den federn einer schwalbe um den hals trägt, schützt er auch vor giftmischerei.

### geschichte und legende:

die amethyststeine wirken dem rausch entgegen und daher haben sie auch ihren namen, weil das vermutlich altpruzzische wort ‚amethyein‘ ‚vor trunkenheit bewahren‘ bedeutet.



## RUBIN, karfunkelstein oder polydian

### entstehung:

der rubin entsteht bei mondfinsternis, wenn sich saarka im überdruss befindet und da diese finsternis selten auftritt ist auch der stein sehr selten zu finden. nach dem diamant ist der karfunkel der härteste der edlen gesteine. er tritt als korund auf.

### farbe:

rot

### vorkommen:

carajon, er kristallisiert trigonal

### verwendung und wirkung:

im rubin findet sich die kraft des feuers. mit ihm kann man grösse und macht erlangen, weswegen er bei den hochwohlgebornen besondere beliebttheit erfährt.

dem kranken schenkt er stärke und frischen mut und belebt den fluss des blutes.

wenn jemand schädelweh hat, soll er den rubin eine kurze stunde lang auf seinen scheidel auflegen. dann soll er ihn gleich hinwegnehmen und der kopf wird frei sein von jedem schmerz.

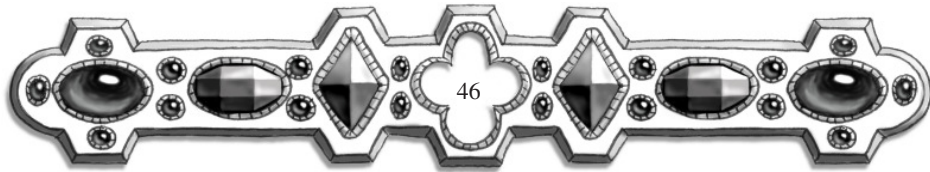
schutzstein gegen die pest.

### rezept:

legt man den rubin auf kleider oder andere dinge, werden sie länger halten und nur schwer ermodern.

### geschichte und legende:

man benutzt den karfunkelstein für den liebeszauber, um das herz eines menschen zu entzünden, deswegen nennt man ihn auch bluttröpfen, aus dem herzen poenas.



## ROSENQUARZ

### entstehung:

alter überlieferungen nach hat der helios den rosenquarz auf die erde mitgebracht, damit er mit seiner wunderschönen rosahnen farbe die liebe und die leidenschaft in den menschen erwecke.

### farbe:

seine rosa farbe erhält er von titan.

### vorkommen:

luchnar als quarzvariation

### verwendung und wirkung:

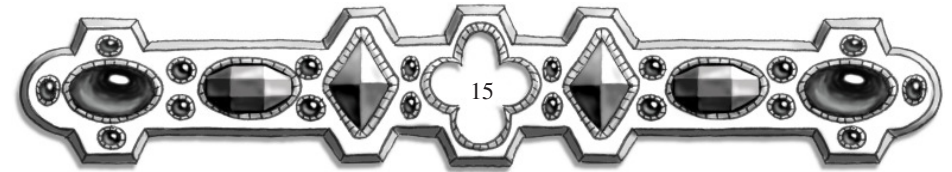
in ihm liegt die kraft der liebe und der freundschaft. in der volksmedizin fertigt man aus dem rosenquarz ketten, um einen lang ersehnten kinderwunsch wahr werden zu lassen. ein rosenquarz in der schlafstube lässt ein liebe ewig wären. er kann auch in anderer weise wirken, dann nämlich, wenn die liebe zu einem mann oder einer frau nicht erwidert wird, hilft der rosenquarz über den herzscherz hinweg.

### rezept:

mit honig vermischt kann man plärrende kindlein ruhig stellen.

### geschichte und legende:

rosenquarze gelten in luchnar als blutstropfen des ard-glas, des höchsten berges luchnars. es heisst, dass diejenigen, die auf diesem berg einen sonnenaufgang erleben, entweder sehr weise, verrückt, barden oder paare werden, wobei bei näherer betrachtung diese dinge ja ohnehin nahe beieinander liegen. wer den ard-glas besteigt, wird einen rosenquarz finden.



## AQUAMARIN

### entstehung:

aquamarinsteine sind warm, da sie aus dem schaum des wassers wachsen, wenn helios zur mittagszeit strahlt.

### farbe:

blau- und grüntöne, die durch das gemeinsame aufeinandertreffen von xurls wasser und helios' licht auf dem stein entstehen.

### vorkommen:

sebur in sedomee und tief im jolborn verborgen, am leichtesten wird er in den jolbornauen in jolbenstein angeschwemmt.

### verwendung und wirkung:

dies ist der stein xurls.

er ist der stein der harmonie und freundschaft. wenn jemand einen aquamarin bei sich trägt und ihn oft in der hand hält und ansieht, dann wird er nicht leicht in streit geraten, sondern friedfertig bleiben.

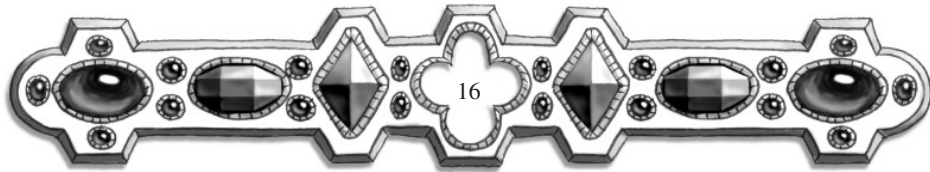
der aquamarin vermag dem zaudernden neuen lebensmut zu schenken und furchtsame vor ihrer angst zu erlösen. den heilkundigen dient er, um leiden der organe zu erkennen.

### rezept:

legt man ihn in wasser, welches mit kamille versetzt ist, gewinnt man ein elixier, mit dem sich leiden an den augen lindern lassen.

### geschichte und legende:

der aquamarin ist der stein xurls - er bedeutet meerwasser.



## aventurin

### entstehung:

Der aventurin wächst als Quarzgestein zur frühen Morgenstunde, wenn das Licht Helios langsam die grüne Landschaft erhellt.

### farbe:

Der grüne aventurin schillert leicht metallisch, weil in ihm Glimmer eingelagert ist.

### vorkommen:

Baronie Jolbenstein in Drachenhain als Quarzstein

### verwendung und wirkung:

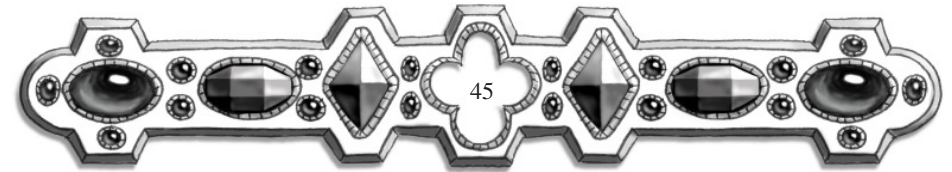
Er stärkt das Herz und reinigt das Blut vor schädlichen Säften. Dem Dicken und Übergewichtigen hilft er mass an sich zu halten und weniger zu essen.

### rezept:

Zerrieben und in roten Wein gelöst, vermag er trübe Gedanken zu vertreiben und die geplagte Seele zu befreien.

### geschichte und legende:

Der aventurin ist der Poena heilig. Geweihte der Göttin tragen einen aventurinstein in ihrem heiligen Stab. Aventurine gelten in Jolbenstein als Drachentränen, die auch der Orientierung dienen können. Eine alte Jolbensteiner Sage sagt, dass sich einst ein Mädchen verirrt und zur Höhle des Drachen gelangte, der im Herzen der Mittelgebirge in einer tiefen Höhle wohnt und ihr Weinen den Drachen rührte. Dieser begann ebenfalls zu weinen, und seine grünen Tränen kullerten den Hang hinab. Er war aber verletzt und konnte dem Mädchen nicht den Weg weisen, bot ihm als Trost an, von den Tränen zu nehmen. Seine tiefe Rührung jedoch liess



## perle, der diamant xurl

Obwohl Perlen genauso genommen keinen edlen Steine sind, werden sie seit Alters her, zu diesen gezählt.

### entstehung:

Der genaue Prozess der Entstehung einer Perle ist bislang nicht wissenschaftlich nachgewiesen.

### farbe:

Weiss, wenige sind auch schwarz oder rosa

### vorkommen:

Jolsee und im Perlbach in Wolfenfeld

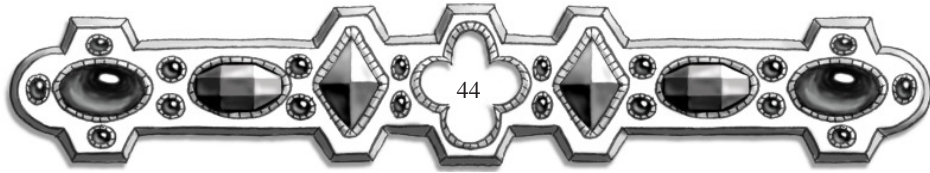
In Wolfenfeld findet man sie im Perlbach, die meisten (süßwasser)perlen werden dort gezüchtet, und zwar in der Gegend um den Ort Relony herum, an der Mündung des Perlbaches. Aus süß- und salzwasser-perlen werden auch Schmuckstücke und Verzierungen von Gegenständen und Kleidern hergestellt, ausserdem stehen sie natürlich in Bezug zu Xurl, der diese Kostbarkeiten durch die Lebewesen seiner Welt den Menschen schenkt.

### verwendung und wirkung:

Am Hofe zu Escandra trinken die Adligen pulverisierte Perlen in den edlen Gesöffen, um das blaue Blut rein zu halten.

Nimm also diese Perlen und lege sie in Wasser hinein, so wird sich der gesamte Schleim und Schlick in diesem Wasser um die Perlen sammeln, und das oben stehende Wasser wird sauber sein.

Die Perle kündigt Unglück an und wird matt, wenn ihr Träger eine Krankheit in sich trägt. Allerdings schimmert sie wieder im alten Glanze, wenn der Kranke wieder genesen ist.



## feueropal

### farbe:

orange und feuerrot

### vorkommen:

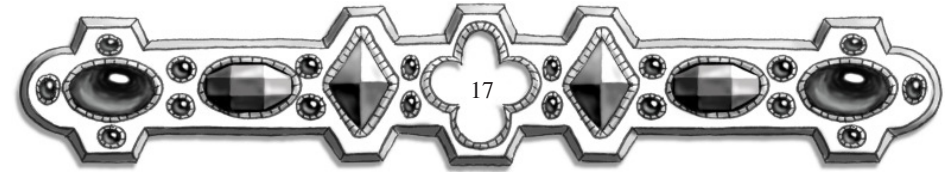
hauptsächlich in sedomee

### verwendung und wirkung:

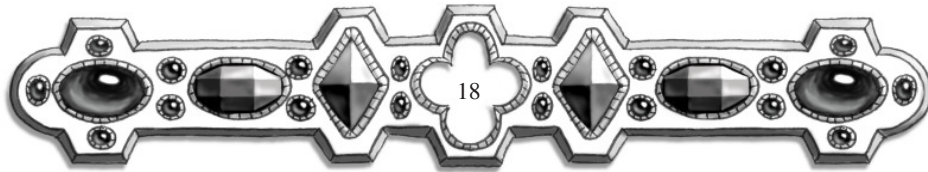
er vermag ein herz in flammende leidenschaft zu versetzen. man trägt ihn auch, wenn man sich auf sehnlichste ein kind wünscht.

### besonderes:

der feueropal ist ein handschmeichler, dass soll bedeuten, dass der besitzer fröhlich und munter wird, wenn er eine gemme in der hosentasche trägt - doch nie zu lange, denn übermut tut selten gut.



von der urkraft der drachen in die tränen strömen und als das mädchen die tränen auflas, schien ihm der weg ganz klar und sie fand nach hause. noch heute werden von den tümpelwatern aventurinsteine zur orientierung im moor verwendet. andere sagen erzählen, dass der drache die tränen aus trauer um seinen gefährten weinte, der in den mittellandbergen in stein gebannt wurde und nun ein teil der berge selbst ist.



## BERGKRISTALL

### entstehung:

Der Bergkristall bildet sich aus kalten, dunklen wässern. Wenn etwas Luft das Wasser berührt, fängt sich das Wasser an so einer Stelle zu einer Herzmasse. Durch Helios' Strahlen wird der Masse die Farbe entzogen und der Stein leuchtet klar und rein.

### farbe:

farblos, klar

### vorkommen:

Der Bergkristall ist recht häufig in den heligonischen Bergmassiven zu finden. Man kann einzelne Steine finden oder auch ganze Bergkristallgruppen.

### verwendung und wirkung:

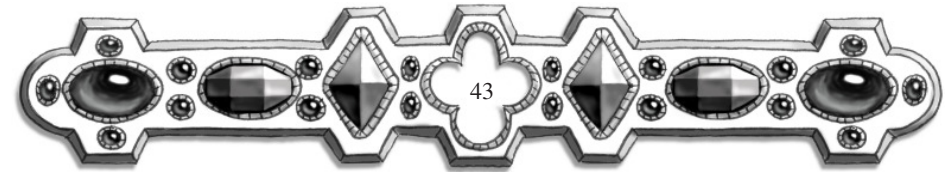
Der Bergkristall weckt neue Lebensgeister. Der Bergkristall ist das Sinnbild für Reinheit, Keuschheit und Klarheit. In der Heilkunde verwendet man sein Elixier, um Fieber zu senken und Schwellungen zu kühlen.

### rezept:

Lass den Bergkristall vor Anwendung von Helios erwärmen und lege ihn dann bei Augenschwäche auf die Augen. Tue bei Drüenschwellung dasselbe am Hals und trinke dazu Bergkristallelixier. Dieses helfe auch bei Herz und Magendarmstörung.

### geschichte und legende:

Vielfach sagt man dem Bergkristall auch nach, dass er den Blick in die Vergangenheit öffnet. Doch ist dies vielleicht auch nur eine alte Überlieferung, der man keinen Glauben schenken kann.



## opal

### entstehung:

Die Entstehung des Opals ist noch nicht erforscht.

### farbe:

viele

### vorkommen:

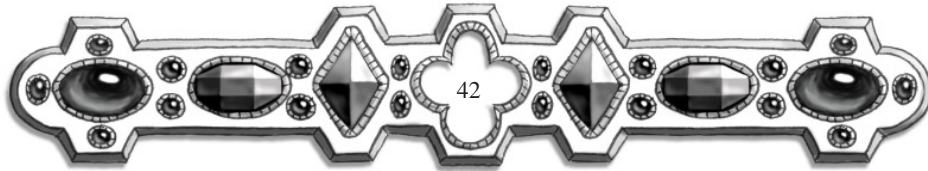
Opalsteine sind in ganz Heligonia zu finden, häufig kommen sie in Drackensteig vor.

### verwendung und wirkung:

In ihm zeigen sich alle Farben, er ist das Sinnbild der Vielfalt. Da es viele verschiedene Opale gibt, muss der Kundige erst differenzieren, um Wirkungen zu bestimmen. Doch grundsätzlich kann ich aber kundtun, dass ein Opal Freude bringt.

### rezept:

Wird jemand durch Trugbilder oder Zauberworte so sehr beeinflusst, dass sein Verstand in Gefahr ist, dann schneide das Zeichen Poenas in die Kruste eines warmen Roggenbrottes, ohne es dabei zu zerschneiden. Dann fahre mit dem Stein am Schnitt entlang und bitte Poena um Hilfe. Gib dann das Brot dem Leidenden zu essen. Tue dies, möglicherweise auch mehrmals, und er wird geheilt sein.



**onyx**

**entstehung:**

der onyx ist voll von wärme und wächst in der dritten tagesstunde in einer dichten luftwolke als quarzstein.

**farbe:**

schwarz

**vorkommen:**

gaeltacht und im höllenmoor in faserigen aggregaten

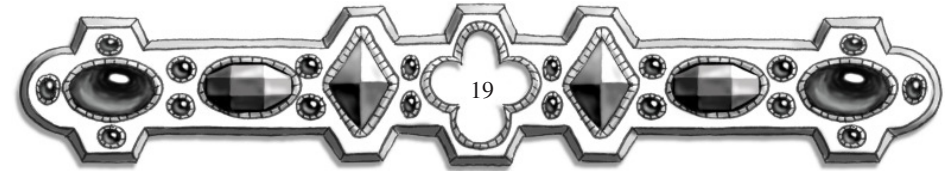
**verwendung und wirkung:**

ein amulett aus onyx eröffnet dem wissenden quellen der arkanen macht und baut brücken in verschiedene sphären. mit dem onyx kann man sich erden und auf dem boden bleiben, was einem magus des öfteren schon das leben gerettet hat.

er ist schlechthin der stein des arkanen, er soll sogar unsichtbar machen. eine sehr wage vermutung, man könnte sie zweideutig auslegen.

**geschichte und legende:**

der onyx erinnert an ein auge, weswegen er auch kranken augen zu neuer kraft verhelfen kann.



**BERNSTEIN**

**farbe:**

gelbvariationen, bräunlich oder selten auch in weiss

**vorkommen und entstehung:**

jolsee

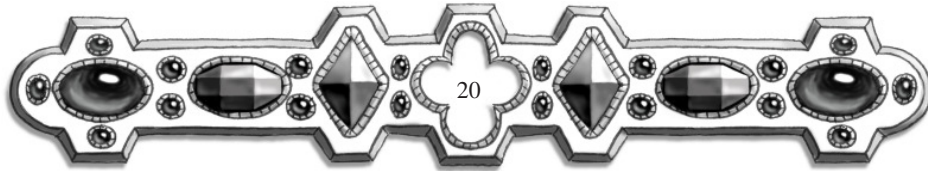
*auszug aus der ogedischen schöpfungsgeschichte:*  
wütend fuhr saarka zwischen himmel und erde umher und entfachte schrecklich stürme. xurl wiederum erzürnte der neid seiner schwester und er schleuderte ihr mächtige wasserwogen entgegen. diese entsandte blitze und so entbrannte ein furchtbarer kampf. dabei wurde der sonnendrache crellidinor getötet und fiel in neun gleissenden feuerstrahlen zur erde herab. an den gestaden darians werden immer wieder aurazithgelbe, milchige bis glasige steine angeschwemmt. diese steine sind nach altem ogedischem wissen aus dem blut crellidinors, das in den neun feuerstrahlen herab fiel, entstanden, als es in seen und meeren abkühlte.

**verwendung und wirkung:**

sein schimmer schenkt dem träger frohsinn und ein sorgloses dasein. dem leidenden kuriert er schmerzen im darm. der bernstein steht für beständigkeit, glauben und ehrlichkeit.

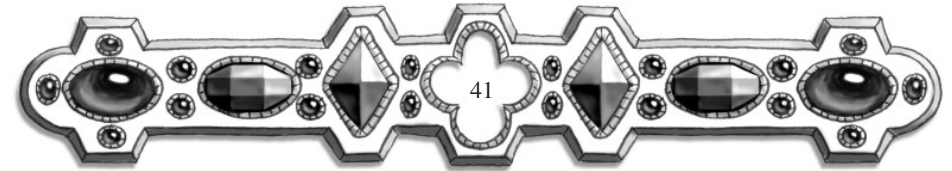
**rezept:**

eine gemme bernstein vermag, wenn mag sie zu pulver zerreibt und mit der ersten milch einer ziege mischt, wunden schneller zu heilen. ausserdem ist seit generationen von heilern die gegebenheit bekannt, dass wenn man den bernstein über nacht unter die zunge lege, der grösste schmerz des zahnwehs gelindert werde.



#### geschichte und legende:

die bezeichnung bernstein leitet sich aus dem altheligenischen bernan ab, das heisst brennen. tatsächlich ist der bernstein der einzige bekannte stein, der brennt. alchimisten verfügen über das wissen wie daraus hochwirksame pülverchen und tinkturen gefertigt werden können. auch für die herstellung von wunderschönem schmuck und mosaiken ist der bernstein ein wichtiges grundmaterial. herzog antrax III, der vater von graf uttras, liess sich seinerzeit ein ganzes zimmer in seinem palast in darbor mit bernsteinmosaiken auskleiden. diese wandvertäfelungen verschwanden jedoch in den wirren des bürgerkrieges und werden seither von abenteurern gesucht. immer wieder tauchen mehr oder weniger fragwürdige spuren über das versteck dieses einmaligen kunstschatzes auf, doch der verbleib konnte bis heute nicht geklärt werden. neuerliche forschungsberichte über das legendäre bernsteinzimmer kann man in einer der vergangenen ausgaben des portals nachlesen.



#### olivin oder peridot

##### entstehung:

der olivin trägt bare lebensenergie in sich, weil er aus helios hitze und saarkas luft den ganzen tag über erwächst.

##### farbe:

olivgrün

##### vorkommen:

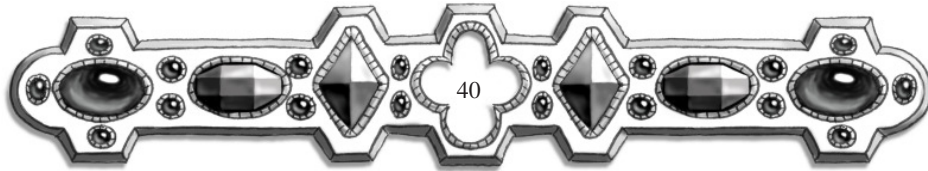
calena in sedomee und tritt in grossen massen auf.

##### verwendung und wirkung:

der olivin reinigt das herz von kummer, angst und sorgen. und dieser stein erhöht die erkenntnis im menschen, der ihn bei sich tragen soll. wer über grosses wissen und gute kunst verfügt, der soll den olivin auf sein herz auflegen, denn solange er dort ruht, bleiben sein wissen und seine kunstfertigkeit erhalten

##### rezept:

er hat auch die kraft den leidenden von warzen zu befreien, dazu muss man den olivin in hühnerkot legen und ihn dann zu pulver zerstoßen. das ganze mische man dann mit lavendel zu einer salbe, die dem erkrankten die warzen nimmt.



## **Obsidian**

### **entstehung:**

wenn lava aus einem vulkan ausfließt, kühlt es manchmal so schnell ab, dass sich keine kristalle bilden können und es entsteht ein gestein, das wie dunkel gefärbtes glas aussieht. obwohl obsidian kein kristall ist, zählt man ihn zu den kristallinen steinen, weil er auch aus lava entstanden ist.

### **farbe:**

schwarz, goldfarben, silber oder auch spezielle steine wie der rauch- oder regenbogenobsidian.

### **vorkommen:**

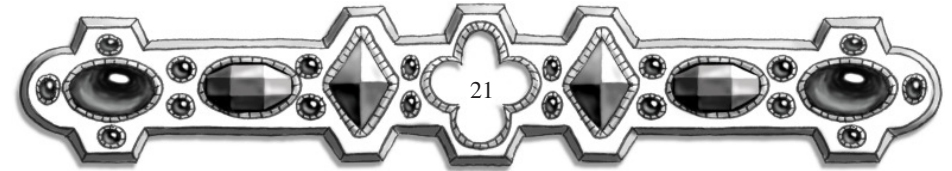
es wird gemunkelt, dass sich obsidianablagerungen im einsamen berg, einem erloschenen vulkan, in der provinz lodenburg in ostarien befinden sollen.

### **verwendung und wirkung:**

der stein hilft zur konzentration auf das wesentliche. ihm ist auch die kraft inne, tore in die anderswelt zu schliessen. im obsidian finden wir die macht des todes, der nacht und der schatten.

### **geschichte und legende:**

seit alters her als schneidewerkzeug benutzt.



## **Calcit**

### **entstehung:**

die entstehung des calcit ist den edelsteinforschern noch unklar.

### **farbe:**

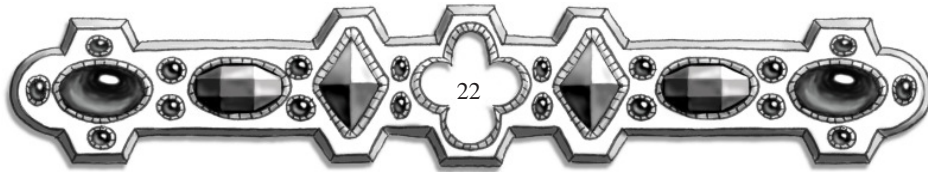
der calcit existiert in den verschiedensten farben

### **vorkommen:**

gebirge zwischen ostarien und norrland-brassach.

### **verwendung und wirkung:**

der calcit verdankt seinen namen seinem hohen calciumgehalt, ist daher aber sehr brüchig. deswegen ist er auch gut für knochen, zähne und herz. auch bleibt das hirn frisch und wach, wenn man die stirn mit einer calcitessenz einreibt.



## chalcedon, der rednerstein

### entstehung:

der chalcedon entstand wahrscheinlich als poena ihren sohn gebär, da der chalcedon vielen steinen als muttergestein dient.

### farbe:

meist hellblau, aber er wird auch in vielen anderen farben gefunden. matt glänzend

### vorkommen:

hauptsächlich gaeltacht als quarzgestein, ansonsten im südlichen heligonia, sehr selten und sehr teuer.

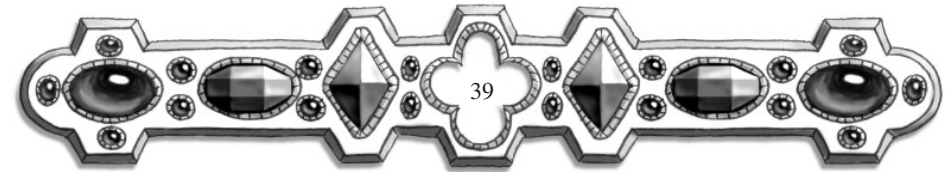
### verwendung und wirkung:

der chalcedon regt die milchbildung bei müttern und die säftebildung bei allen menschen an.

### rezept:

trage den chalcedon offen auf der haut, so dass er auf einer ader aufliegt. so werden sich die ader und das blut mit der wärme des steines aufladen, so dass diese kräfte an die adern und das blut weitergeleitet werden. auf diese weise hält der stein krankheiten vom menschen fern und schenkt ihm eine sehr starke einstellung wider den jähzorn.

wer beim reden seine worte ruhig und besonnen und mit verstand vortragen will, soll einen chalcedon in der hand halten und ihn mit seinem atem erwärmen, damit er dadurch feucht wird. dann soll er mit der zunge daran lecken und so wird er ruhiger und besonnener zu den menschen sprechen.



## mondstein oder selenit

### entstehung:

ab und zu, wenn saarka gnädig gestimmt ist, lässt sie weisse steine auf die erde fallen. oftmals können nur saarkani diese gemmen finden, da nur ihnen der wille der göttin offenbar wird.

### farbe:

milchig weiss

### vorkommen:

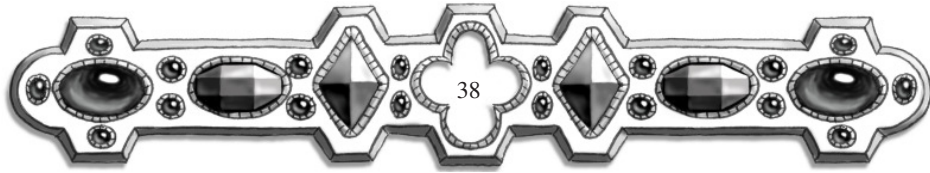
provinz gaberon in ligonii als feldspat

### verwendung und wirkung:

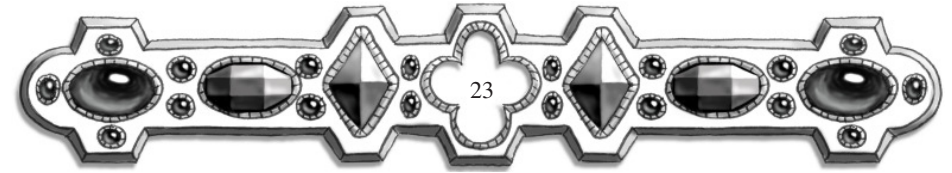
die priesterinnen der saarka empfehlen den mondstein bei schmerzen während der mondblutung. saarkani nutzen den mondstein auch für die hellseherei, er gibt einblick in dinge, die waren und die sein werden.

### geschichte und legende:

eine sage berichtet von frauen, die sich viele kleine mondsteine in den saum ihres gewandes einwebten, um fruchtbar zu werden.



sie vielleicht zu retten. wenn der vergiftete dennoch stirbt, wird der stein von den angehörigen aufbewahrt, um an den toten zu erinnern und ihm ein längeres verweilen in poenas garten zu gestatten. der luchner glaubt nämlich, dass ein mensch wiedergeboren wird, wenn nichts in dieser welt mehr an ihn erinnert. der malachit erinnert auch an die alte verbindung zwischen buchenfels und luchnar, wie auch das gemeinsame wappentier der wolf.



## CITRIN

### entstehung:

der citrin wächst um mitternacht im 2. saarkamond, wenn die kraft der eisgöttin am stärksten ist. es heisst saarka habe ihn erschaffen, um den menschen wärme während ihrer kalten jahreszeit zu schenken.

### farbe:

der citrin ist gelb bis bräunlich, manchmal hat er weisse wolken, die von quarzeinlagerungen herrühren.

### vorkommen:

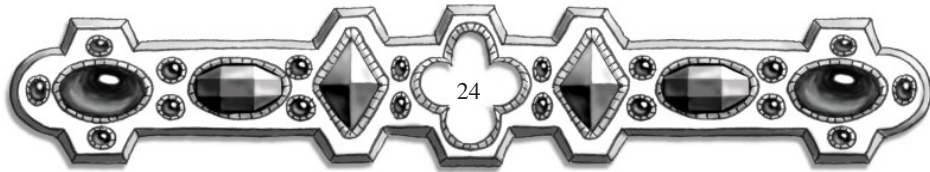
bisher ausschliesslich provinz emarania in ostarien als eisenhaltiges quarz.

### verwendung und wirkung:

der citrin versprüht lebensmut und freunde. einem leidenden hilft er in seelischer not. in der heilkunde verwendet man den citrin, um schlaf- und verdauungsstörungen zu heilen. das pulver vom citrin merzt pickel, narben und beulige warzen aus. juckreiz treibt er aus den menschen hinaus.

### geschichte und legende:

der citrin ist ein winterstein, weil er so gut wärmt.



## **diamant oder septhonit**

### **entstehung:**

der septhonit wächst in tiefster hitze weit unter dem gebirge des schlangenkamms. er ist der härteste edelstein, den es auf poenas schiebe gibt.

### **farbe:**

klar

### **vorkommen:**

tlamana und carajon

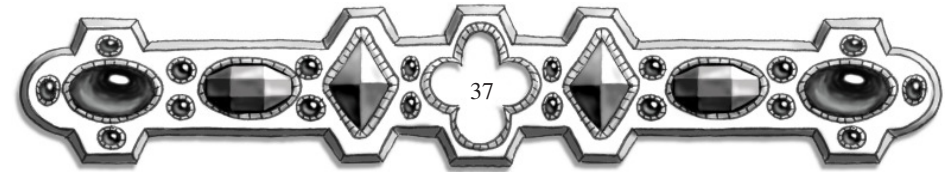
### **verwendung und wirkung:**

dem diamanten ist es inne friede zu schenken, zu beschützen und macht zu verleihen. er gilt als heilstein, er behütet vor falschen einflüsterungen, besessenheit, verlogenheit und wirrem geiste. sein schein birgt die tugend der weisheit, die sich in seinem träger widerspiegelt.

### **geschichte und legende:**

der glasklare septhonit, findet sich in der reich verzierten krone des königs wieder. besonders der septhonit ist in geschliffener form von ausser-gewöhnlicher schönheit und das härteste bekannte material in heligonia. um in früheren zeiten die ausbeutung der minen voranzutreiben, wurden die damals ansässigen kleinwüchsigen menschen vertrieben oder zur fronarbeit herangezogen. dies wurde jedoch von könig helos velan im jahre 350 v.a.iii unterbunden. seither wurden diese kleinen menschen nicht mehr gesehen.

er ist farblos, kann aber in allen farben schimmern. man betrachtet den diamanten als stein des helios, da er jede farbe beinhaltet und je nach helios´ strahl zur geltung bringt.



## **malachit**

### **entstehung:**

der malachit wächst bei grosser kälte auf kupfererz. deswegen ist er auch so empfindlich gegen wärme.

### **farbe:**

grün

### **vorkommen:**

nimrasgebirge in der baronie buchenfels in ostarien, luchnar

### **verwendung und wirkung:**

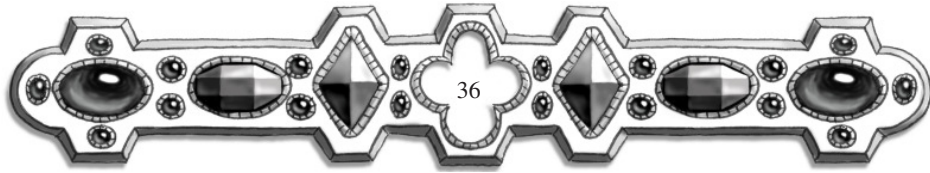
ein malachit vermag, wenn man ihn auf eine wunde legt, die durch gift herrührt, das gift aus der wunde zu ziehen. jedoch sollte der besitzer der gemme beachten, den stein regelmässig zu reinigen, um das gift heraus zu waschen. in seinem schimmer fasst man mut neues zu tun und es wird gut gelingen.

sein pulver, auf die augenlider gestrichen, verleiht unwiderstehlichen glanz.

### **geschichte und legende:**

seine färbung hat er laut den aussagen der alchimisten durch den hohen kupferanteil. die heiler und geweihten dagegen sagen, er habe seine färbung von poena erhalten. diese habe den einstmals grauen stein gefärbt, um den menschen eine möglichkeit zu geben, den schnellen tot durch den biss einer giftigen schlange noch etwas hinauszuzögern, so dass der gebissene vielleicht reue zeige. vermutlich basiert diese sage auf dem ogedischen totenkult.

im hochland sagt man auch, dass er von mitleidigen moosmutzelchen solch gebissenen gegeben werde, um



## **magnetit, DER KRIEGERSTEIN**

### **entstehung:**

der kriegenstein entsteht, wenn saarkas zorn besonders gross ist und sie poena erzittern lässt.

### **farbe:**

grellweiss bis eierschalenfarben

### **vorkommen:**

norrland-brassach

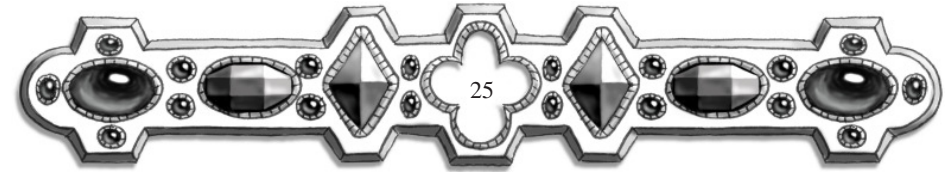
### **verwendung und wirkung:**

der magnetit hat seinen namen wegen seinem hohen magnesiumgehalt erhalten und wie beim einfachen volke bekannt ist, hilft das magnesium für starke nerven und ein starkes herz. so also auch der magnetit.

mit dem magnetit kann man den zorn in der brust eines kriegers wecken.

### **brauch in norrland-brassach:**

der stein wird seit generationen kränkenden kindern in pulverform verabreicht, oftmals mit den worten: "wenn du dies brav einnimmst, wirst du gross und stark und darfst später bei den norrland-brassachischen gardejägern dienen."



## **gold oder aurazith**

### **entstehung:**

unbekannt, doch es werden seit jahren viele versuche von alchimisten unternommen, hinter dieses geheimnis zu kommen.

### **farbe:**

gold

### **vorkommen:**

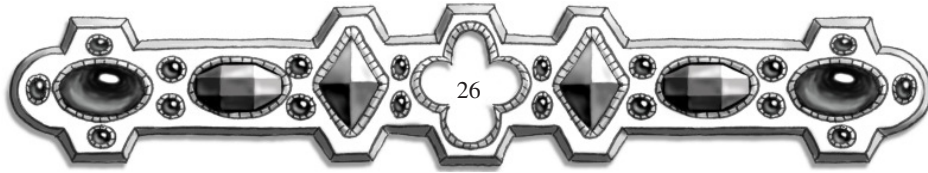
der sagenhafte reichtum lagonis ist auf die edelsteinminen im schlangenkamm zurückzuführen. diese minen lockten schon seit der besiedlung heligonias die abenteurer in den norden des landes. die baronie tlamana verfügt über die einzige bekannte aurazith-mine. diesem edelmetall schreibt man die eigenschaft zu, dass es die strahlen helios in sich trägt. das weiche metall wird vor allem zu schmuck verarbeitet. alchimisten haben zu allen zeiten versucht aurazith in ihren laboratorien künstlich herzustellen, jedoch ist nicht bekannt, ob es je einer vollbracht hat.

### **verwendung und wirkung:**

reichtum, kostbar, lebensfreude, erwärmt, gegen depressionen

### **besonderes:**

gold wird so vieles nachgesagt, dass nicht hier, sondern in einer gesonderten publikation darauf eingegangen werden soll.



## Granat

### entstehung:

der granat wächst zur abendstunde, wenn sich helios zu poena niederlässt und die luft warm und voll von liebe ist.

### farbe:

rot

### vorkommen:

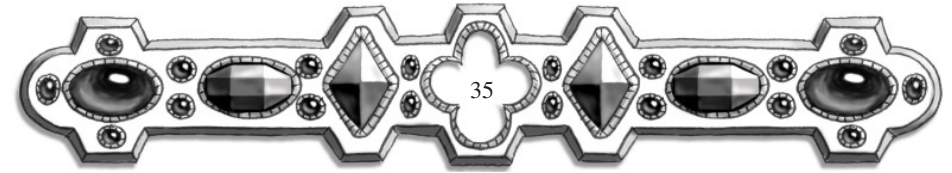
in den 3 schwestern, den 3 roten felsnadeln im grossen wald in anthan, thal

### verwendung und wirkung:

der granat warnt vor gefahr und verletzungen. in ihm liegt auch die kraft der freundschaft und er stärkt das selbstvertrauen. der heilkundige nutzt den granatstein, um herzleiden zu kurieren und wunden schneller heilen zu lassen.

### geschichte und legende:

in alten schriften und den mündlichen überlieferungen von alten weiblein findet man vor allem hinweise darauf, dass gerade der granatstein beim mannsbild die kraft der ewigen jugend zu erwecken vermag. seinen namen erhielt der stein, weil seine rundlichen kristalle an die roten blüten des granatapfelbaumes erinnern.



## Lupit

### farbe:

grün, kupferrot, grau, selten auch braun

### vorkommen:

luchnar, seltener auch im übrigen hochland

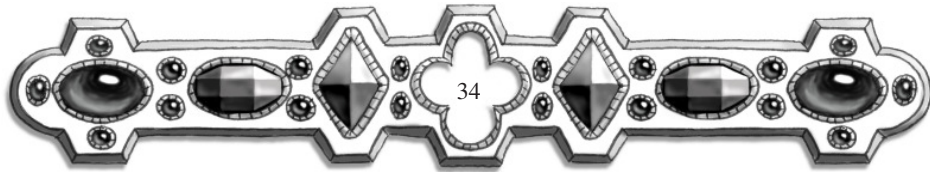
### verwendung und wirkung:

der lupit ist ein schutzstein, der vor den fährnissen der wildnis bewahrt. insbesondere soll der grüne lupit die orientierung erleichtern, der kupferlupit die aufmerksamkeit wilder tiere ablenken, der graue oder aschlupit einen sicheren tritt verleihen und der braune lupit gegen wesensheiten anderer sphären schützen. doch hat jede steinart auch in geringerem masse die kraft der anderen.

jedoch kann sich die wirkung der steine auch umkehren, doch meist ohne schaden für den träger; so dass beispielsweise der kupferlupit einen wolf anlocken mag, dieser dem träger des lupits aber keinen schaden tut.

die hochländischen clans tragen häufig die steine, die auch ihrer clansfarbe entsprechen. dies ist jedoch nur eine tendenz,

wichtiger ist die wirkung, auf die der träger hofft.



## **lapislazuli**

### **entstehung:**

der lapislazuli besteht aus vielerlei blauen mineralien und wächst bei klaren und kalten tagen in luftiger höhe.

### **farbe:**

blau

### **vorkommen:**

apurien in sedomee und in der umgebung parimawald, angeblich soll er auch schon in drachenhain gefunden worden sein.

### **verwendung und wirkung:**

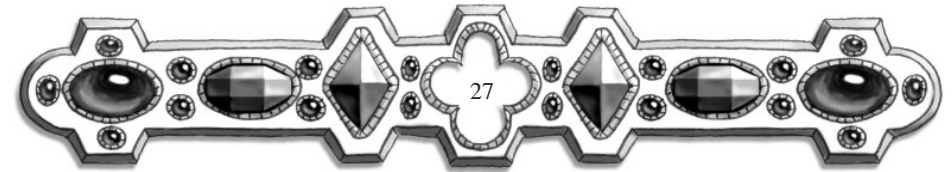
der lapislazuli ist ein symbol für ruhe, innere kraft und gesunden schlaf. in der volksmedizin weiss man, dass der lapislazuli hals- und schaedelweh lindert. der lapislazuli bewirkt eine verbindung zum eigenen ich. sie ebnet dem kundigen sicher den weg zur astralen ebene.

### **rezept:**

zerrieben und mit waldmeister vermenget, schenkt er dir einen wachen geist und klarheit.

### **geschichte und legende:**

die heligonischen sagen berichten davon, dass er bei den redonskindern als heiliger stein gilt, was durchaus nicht als verwunderlich gelten soll.



## **hämatit, der blutstein**

### **entstehung:**

der blutstein entsteht, wenn eisenhaltige flüssigkeit tief in die erde eindringt und sich mit anderen steinen mischt. den namen erhielt der blutstein, weil wenn man den hämatit schleift, läuft er rot aus.

### **farbe:**

von schwarzgrau bis braunrot

### **vorkommen:**

gaeltacht, ostarien, geringes vorkommen in tlamana als eisenerz

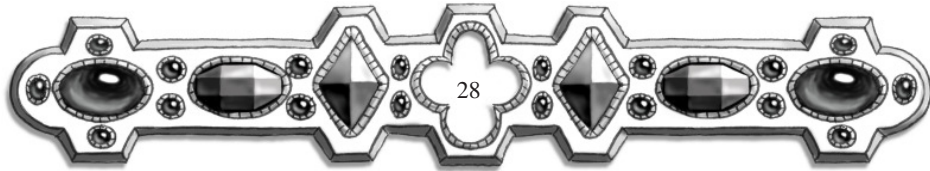
### **verwendung und wirkung:**

er stillt den blutfluss aus wunden und hilft leidenden frauen bei ihrer monatszeit. sein elixier hilft die schönheit zu bewahren und macht die haut glatt. ebenso hilft der hämatit bei spriessenden pickeln, warzen und juckreiz, der von schlechtem essen kommt.

doch soll man ihn nicht auf entzündete wunden legen, da er durch sein feuer wundbrand auslösen könnte.

### **rezept:**

so man in der nacht einen hämatit unter das kopfkissen legt, träumt man meist von einem noch abwendbaren unheil.



## Jade

### entstehung:

Jade wächst wenn Xurls wogen Poenas Leib überfluten und ist in lehmigen Boden zu finden.

Der bekannte Mineraloge Amaladin Gimmerzumbel konnte vor 5 Jahren nachweisen, dass man den Jadestein schon seit Jahrhunderten kennt. Jade ist sehr zäh und widerstandsfähig, so dass er früher für Waffen benutzt wurde. Der Forscher fand nämlich einen Jadespeer, den er auf das Jahr 311 vor a. III datierte.

### Farbe:

Weissgrünlich

### Vorkommen:

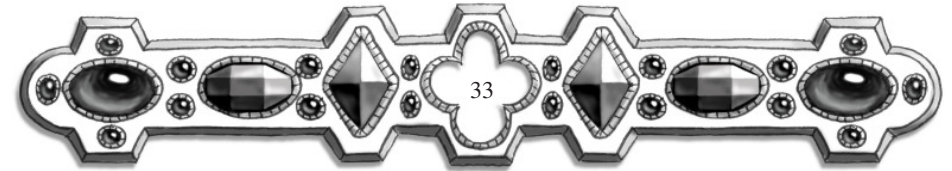
Hauptfundgebiet Sedomee (auch im Tagebau), sowie geringe Vorkommen im Kleinfürstentum Anghaheim

### Verwendung und Wirkung:

In der Jade liegt die Kraft für Glück, Frieden und ein langes Leben. Die bekannteste Bedeutung des so genannten Nierensteines ist die entwässernde Wirkung auf einen Menschen. Muss also ein Mensch zu oft oder zu wenig Wasser lassen, so lege ihm eine Jadegemme auf den Bauch und das Wasserlassen wird sich von alleine regeln.

### Rezept:

Wenn die Rinderpest die Rinder befällt und sie tötet, dann bringe Wasser am Feuer in einem Gefäß zum Kochen und halte den Jadestein über das kochende Wasser, damit sich die aus dem Stein austretende Flüssigkeit mit dem Wasser vermischen kann und lasse ihn dann noch 3 Tage im Wasser liegen. Gib dieses Wasser der Herde zu trinken, und tue dies oft. Und besprenge auch das Futter damit. Bald wird es den Tieren besser gehen.



## Koralle

### entstehung:

Die Koralle entsteht durch Kalkablagerungen winziger Tierchen im Jolsee.

### Farbe:

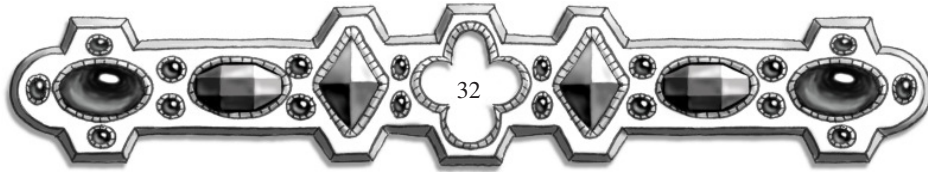
Häufig Rose bis Rot, in einigen Seegebieten aber auch Schwarz

### Vorkommen:

Jolsee

### Verwendung und Wirkung:

In Tränken und Salben heilt die Koralle Vergiftungen. In der Heilkunde verwendet man das Elixier einer Koralle um Augenleiden zu heilen, ihr Pulver wirkt auch heilsam bei Knochenbrüchen. Mit der Koralle kann man die Liebe eines Angebeteten wecken. Mit dem Symbol der Vier versehen, behütet die Koralle vor allerlei Arten schädlicher Magie.



## **katzengold, pyrit oder narrengold**

### **entstehung:**

das katzengold ist ein geschenk helios, dass er den menschen schenkte, um feuer zu machen.

### **farbe:**

gold- bzw. messinggelb, undurchsichtig

### **vorkommen:**

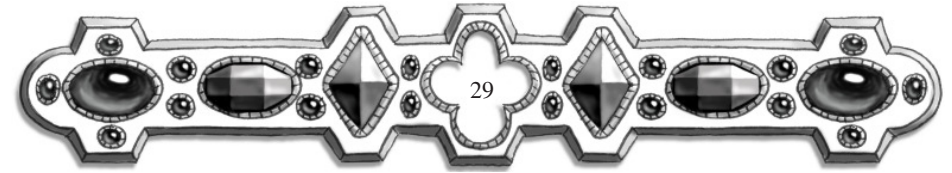
sehr verbreitet, vorkommen mit grösseren kristallen vor allem in drachenhain.

### **verwendung und wirkung:**

fördert die betriebsamkeit. lindert gar trefflich erkrankungen der atemwege und der lungen und zeigt ausserdem gegen unterleibskrämpfe gute wirkung.

### **besonderes:**

durch seine riesige verbreitung ein seit langem als schmuckstein verwendeter kristall. ausserdem im gekonnten zusammenspiel mit feuerstein und zunderschwamm zum feuermachen zu gebrauchen.



## **jaspis**

### **entstehung:**

der jaspis wächst nach der neunten tagesstunde kurz bevor helios' licht saarkas schein weicht. deshalb ist seine wärme gemischt, weil helios und saarkas treffen mannigfaltig ist. er gehört den quarzen an.

### **farbe:**

verschiedene rot-, grün- und gelbtöne, oft gesprenkelt

### **vorkommen:**

shayedwüste in darian

### **verwendung und wirkung:**

wer einen schnupfen hat, soll einen jaspis vor seinen mund halten und ihn anhauchen, damit er gewärmt wird, und so soll er ihn in die nasenlöcher stecken und diese mit der hand zuhalten, damit die wärme in den kopf fließen kann. so werden sich die säfte leicht lösen und er wird sich besser fühlen.

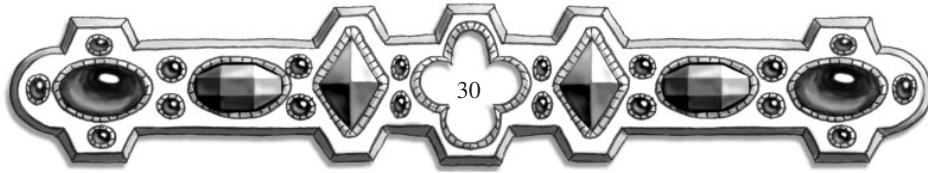
der rote jaspis vermag dem träger mut und tatkraft zu schenken, er nimmt den werdenden müttern übelkeit und brechreiz.

der gelbe jaspis ist ein stein der freude und des frohsinns. er wirkt auch übel riechenden winden entgegen.

der grüne jaspis hilft einem menschen seinen seelenfrieden zu finden, auch wirkt er entzündungen entgegen.

### **rezept:**

wenn an einem ort eine schlange zischt, so soll man dort einen jaspis hinlegen, dann wird ihr hauch so geschwächt, dass er weniger schadet und die schlang' an diesem ort bald zu zischen aufhört.



## **KARNEOL, SARDER ODER BLUTACHAT**

### **entstehung:**

Der Karneol erwächst aus der warmen Luft und ist im Sand zu finden. Es handelt sich um eine Quarzvariante.

### **Farbe:**

meist orangerot aufgefunden, selten auch von tiefröter Farbe, dann aber besonders wertvoll.

### **vorkommen:**

Darianische Wüste, gefunden als trigonaler Kristall.

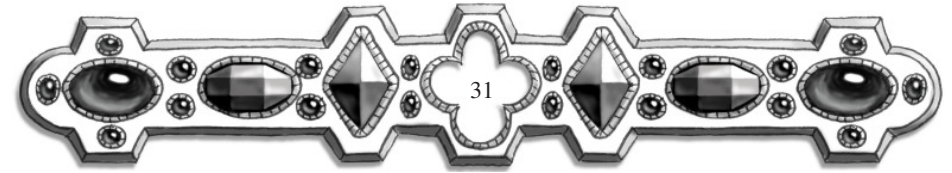
### **verwendung und wirkung:**

Der Blutachat hilft bei Nasenbluten. und zwar lege ihn in warmen Met und trinke anschließend davon. Er wirkt ebenso bei Zahnfleischbluten. In der Heilkunde verwendet man ihn, um Unterleibsbeschwerden bei Frauen zu kurieren.

### **geschichte und legende:**

Man munkelt, dass er frigidere Weiber liebestoll machen soll und dass die Magier ihn gerne für so allerlei Zeug verwenden.

Besondere Geschichten über den Achat gibt es eigentlich nur in Zusammenhang mit mag. Ereignissen, dann jedoch meist keine guten. Von mehreren Quellen wird eine Geschichte erwähnt, in der einst (ca. vor 300 Jahren) eine Geweihte der Saarka namens Oropheia einen orangenen Blutstein in der Hand liegen hatte, während sie auf Gebetsgang zu einem im Wald liegenden Saarkaheiligtum unterwegs war. Mit einem Male habe dann ein Blitz den Baum neben ihr in zwei Teile gespalten und sei dann hinüber in ihre Hand gehüpft, so wird berichtet. Da sei er sogleich in den orangefarbenen Achat hineingefahren und habe in erglühen lassen. Als dann sah Oropheia den



achats in ihrer Hand schmelzen und die zerschmolzene Form erinnerte die Geweihte an Beridhan. Gerade als ihr dieser Gedanke gekommen war, da verwandelte sich der Achat abermals. Er ward zu einer tiefröten Kugel geworden, an deren ansonsten vollkommener Oberfläche nur ein Makel zu entdecken war: ein gezackter Riss, aus dem eine unheimliche Glut leuchtete.